

MOŠKI-ŽENSKÉ

EROSOVA ENIGMA

Kako je lepa!"" se je izvalil vzdih presenečenja iz tistih, ki so jo prvi ugledali. "Kaj tako čudovitega še nisem videla!" je poznavalno rekla prva. "S takimi srebrnimi obrobo okrašena, oj, to stane, take obrobe znajo delati samo Rusi," je občudujoče rekel drugi, ki se spozna na te reči. "Tole je moralo biti pa presneto drago," je še komentiral in prepustil občudovanje naslednjemu. "Kaj, a to je slovenski izdelek? Še nikoli nisem videl česa takega!"

Šla je iz roke v roko, kajti vsi so jo hoteli videti od blizu. Se je dotakniti. Jo použiti z očmi. Knjigo, kakršne še ni bilo. Prispela je na moje ime na slovenski center PEN (pesniki, esejisti, pisatelji), nikjer znamenja, kdo jo je odposlal. "Pa saj je moral kaj napisati ta, ki ti jo je poslal," so rekli navzoči, ko smo knjigo že osvobodili iz trdega srebrnega ščitnega ovitku z reliefno odtisnjanim osupljivo lepim golim moškim telesom spredaj, zadaj in na stranici, ter si jo podajali. Debelo črno-belo knjigo, ki ima na obrazni beli platnici odtisnjeno enako telo – popolno, mišičasto skulpturo z razširjenimi rokami v obliki grške črke psi in s krasnim lulčkom, na črni hrbtni strani isto telo od zadaj, ah, kakšna antična gradnja izklesanega telesa!, robovi 777 strani obilne knjige posrebrnjeni, črn trak za kazalo. Pesnik, tiskar, prevajalki, kipar, tajnica, poslovneža obračamo knjigo z vseh strani, da bi našli odpošiljatelja. Glej, glej, kaj je na koncu strani: srebrna nalepka s črno podobo tega telesa, na desni številka kode, na levi številka izvoda. Nad nalepko z majhnimi črkami: www.psi.si. Na prvi strani nobenega avtorja, samo naslov (psi).

Vzklikne pesnik: "Saj tule pa nekaj piše s srebrnim pisalom, gotovo se je avtor podpisal," oznani in vsi nosovi se sklonijo nad črno stran, na kateri svetli: "Manci Košir s spoštovanjem Eros" (Se ugriznem v jezik, da ne zakričim od navdušenja; grški bog ljubezni Eros, po katerem je dobila ime erotika, je zame bog nad bogovi!). Ko preštudiramo še kolofon, ugotovimo, da je Eros napisan kot pisec tega monumentalnega dela, izdanega v samozaložbi v Mariboru 2010. Cena knjige: 77 evrov. Število izvodov: 7777 ("To je gotovo pomota," menimo vsi v en glas, "če je izdal 777 knjig, je že spraznil denarnico za nekaj deset tisoč evrov!"). Le kdo je to, le kdo, obvisi vprašanje o skrivnostnem avtorju v zraku. Hočem rešiti Erosovo enigma – kajpada enigma ljubezni!, zadoni v moji glavi –, brž spravim knjigo nazaj v srebrni oklep, jadrno sedem na kolo in z neverjetno naglico oddrvim branju naproti.

Vsako besedilo je izdajalsko, sem učila svoje študente, iz še tako kratkega sestavka je mogoče izvedeti marsikaj o avtorju, celo iz objektivne časopisne vestičke, kaj šele iz te lepe lepe 777 strani debele knjige! Ne bom šla najprej na spletno stran, si rečem, temveč raje globoko v knjigo, da izvem, kar mi je Eros namenil povedati. Maratonska bralka se ne veselim toliko vsebine kot prepoznavanja avtorjevega duha. Ta veje, kjer hoče, četudi anonimni Eros tega noče. Me pač bolj zanima KDO kot KAJ, kaj je vedno posledica, nikoli temeljni vzrok napisanega.



"Ključ ljubezni pojasnjuje medčloveške odnose, ki ne morejo biti osrečujoči, če človek ne sprejme lastnega sveta, se ne prepozna v svoji edinstvenosti in enkratnosti. Biti avtentičen, biti pogumno samosvoj, pravzaprav pomeni resnično živeti. In ljubiti."

Berem dva popoldneva in dve noči, pogumno s svinčnikom podčrtujem zanimive odlomke, čeprav sem se na začetku bala posegati v prelepo knjigo; a če mi jo je Eros podaril, lahko delam z njo, kar želim, brez podčrtovanja in izpisovanja knjige ne morem zares brati, kaj šele posvojiti. Ta je pač vredna tovrstne obdelave! Na kratko o knjigi. Da sploh ni knjiga, preberem, temveč ključ. Ključ ljubezni! Ki ga je treba deliti z drugimi, naroča Eros, osrednji pripovedni junak. Eros potuje skozi različne svetove (ljudje imamo različne značaje in vsak značaj zmora živeti samo v svojem svetu!), da bi izkusil Življenje, o katerem mu na začetku govori pes kot prispodoba prav tega in take-

ga Življenja. Bivanja, v katerem se udeležujejo najlepše lastnosti: zanesljivost, zvestoba, neskončna predanost in prijateljstvo. Erosovo potovanje usmerja skrit načrt, ki da vodi vse nas, in je v knjigi mnogokrat omenjen: "Ozadje vseh naključij je načrt, ozadje vseh načrtov je naključje." Brez naključja ne more biti smisla, sporoča knjiga. Smisel življenja je sreča. "Edina pot k sreči je šola življenja. Ljudi uči, kako je treba razmišljati in kaj narediti, da bi jo našli."

Ključ ljubezni pojasnjuje medčloveške odnose, ki ne morejo biti osrečujoči, če človek ne sprejme lastnega sveta, se ne prepozna v svoji edinstvenosti in enkratnosti. Biti avtentičen, biti pogumno samosvoj, pravzaprav pomeni resnično živeti. In ljubiti. "Ljubezen najde, kdor sprejme svoj svet in spoštuje svetove drugih. Vedno zaupaj Naključju!" Življenje te bo vodilo k sreči, če boš gojil pozornost in popolno iskrenost. "Prava ljubezen ne pozna pogojev!" uči Eros vse, ki jih sreča na svojem potovanju. Zaljubljenost je največja in najlepša laž našega življenja, ki pa nas zmora popeljati čez prag tuje sveta, in ponuja možnost graditve prave ljubezni, te popolne združitve naših svetov. "Dokler ne pridemo do spoznanja o medsebojni sprejemljivosti svetov, ne bi smeli sklepati nobenih zvez in tudi otrok ne bi smeli spočenjati ... šele ko ugotovimo, da zmoremo tuji svet sprejemati v dobrem in slabem, z vso lepoto in vsemi pomanjkljivostmi, smo pripravljeni ljubiti," poduči Eros. Prava ljubezen pa je najmočnejša stvar na svetu!

Knjiga (Psi) govori še o mnogih drugih rečeh. O treh razumih – Instinktu, Emocijah, Raciju, ki se kombinirajo v dvanajst značajev in zato tvorijo dvanajst svetov. Vse tri razume pomiri glasba in Bachova/božja mojstrovina Passacaglia morda najbolj. Govori o različnih krajih in časih, moških in ženskah, o politiki, gospodarstvu, denarju, celo o komunizmu in Medvedu Puju! Na koncu zapoje: Izbranec si sreče / govori ti Življenje / odkleni jo v sebi / resnico iz ječe. Resnico, da smo vsi popolni in enaki, nihče ni več ali manj vreden, vsak je največ vreden s svojo lastnostjo. Da jo boš lažje prepoznal, pomaga Eros: Kdor vstopi v Erosov svet, odkrije svojega. / Le kdor ljubi sebe, lahko ljubi druge. / Sprejmi svoje življenje in našel boš srečo.

Ko sem knjigo prebrala, sem s kodo in številko izvoda vstopila na Erosovo spletno stran. Zadelo me je veličastna Bachova skladba in prebrala sem vrsto zanimivih reči. Da se je piscu knjiga, prav takšna, kot jo zdaj imamo, pokazala v sanjah v noči na 25. december 2007. Pisec v sanjah ni bil razkrit. Knjiga je bila napisana na isti dan dve leti pozneje, predstavljena pa 7. 7. 2010. In – poleg ponavljajočega se števila 7 – še najbolj zanimivo obvestilo! Kdor razreši uganko, ki jo zastavlja Eros na spletni strani, kdor razkrije skrivnost, zapisano v knjigi, bo odkril sedmi dokaz. Dokaz Življenja. Nagrada: 12.000 evrov! Dobil jo bo tisti, ki mu jo namenja Življenje. "Nekega dne bo skrivnost razkrita in od lepote življenja bo ostrmel ves svet," obljublja Eros.

Obrazi