

# [psi]

S14E21I20Č15I M22C

12o j6 23 24v16n10k22 16d2i13o e15a11s21 10n j6 19i11a13a l22n1, s6 11e s10v10 14u3, s14e21i20č15i m22c o5p18a23i13 15a p16t6p. 21e12e13 11e p18e12 19t18e9, p18e19k1k16v1l d10m15i12e, 21i9o p16t10h16 19e j6 19p13a24i13 19k16z10 16d17r21o o12n16 21u11e h10š6 ... 10n k16t b13i19k š23i8n10l s17e21 23e15, t16k18a21 24 23e13i12i14 12o19o14 14e19a v g16b4k22 - 21e12e13 11e p16 21e14n10 22l10c10, s6 17o8n1l n1 23i19o12o d18e23o, 24 15j6g1 19k16č10l - t16 11e b10l s12o12! - n1 19t18e9o, 19e p16t22h15i13 24a d10m15i12 10n s6 19p18a23i13 12 23e4e18j10. K1r p16š21e15 24r6z6k j6 2i13, k16m1j g1 11e p16s17r1v10l. 21o5a p16t6p22š12o ž10v13j6n11e j6 14u3a i24u4i13o: 11e11, d16k13e18 10m1š, 14e19o j6 23 25e13o5c22 15a11b16l11 15a v1r15e14!

24d1j s6 14u n10 23e4 13j22b10l16 5i23j1t10, b10l j6 17r6s10t. 24a21o s6 11e p16č1s10 19p18e9a11a13 8o18 10n d16l p16 8o19p16s12e14 23r21u, 10n k6r j6 2i13 24e13o z1d16v16l11e15 19a14 19 19e2o11, z v6č6r11o i15 14e19e4i15o, 11e z1p6l. 17e13 11e g13a19n6j6 10n g13a19n6j6, m10j1v12n10l j6 24 24a14o13k13i14 8l1s16m p1 19p6t v10s16k16 24a23r6š4a13, u21i9n10l z1 9i17 - 17a s17e21 z1p6l. 15e12j6 15a5 15j10m s6 11e o5p18l16 16k15o, 15e12d16 11e z13i13 5o13 22m10v1l15i12 23o5e, 14u3 11e o5s12o4i13 10n z1p6l š6 2o13j n1g13a19.

23 19o19e5n11i h10š10 19o b10l10 18a23n16k1r o5š13i s17a21. N11i9o23 19i1m19k10 14a4e12 24 2l6š4e4o o23r1t15i3o s6 11e p18e21e8n10l n1 25a14e21n10 2l1z10n10 10n z1z6h1l. 21e5a11 19e j6 19 19o19e5n11e8a v18t1 24a19l10š1l16 17r6d10r13j10v16 14a4j6 17e21j6. S10a14s12i m22c j6 15a š10r16k16 16d17r13 19i15j6 16č10 10n s21o17i13 12 23r1t16m t6r1s6.

24u15a11 11e s10v10 19m6t10š4n10 14u3 17e13 10n z1v10j1l. 19i1m19k10 14a4e12 11e s s14r4k16m o5r10n10l v18a21a i15 16d19t16p10c1l n1 21e18a19o. 21u j6 19t1l n6k1j č1s1, v6s o2s10j1n z m6s6č10n16, n11e8o23a o23r1t15i3a s6 11e l6s12e21a13a, 2i13 11e z6l16 13e17. P16t6m j6 21i9o z1m-10j1v12a13.

»K5o j6 21o?« j6 18e12l16 10z t6m6.

»J1z s6m; 4i19t16k18v6n s10a14e3, č6 21i t16 12a11 17o23e.«

10z t6m6 19e j6 10z23i13a s6n3a. 19i23e14u m22c22 19o s6 24e13e15o s23e21i13e o4i, 12o j6 18e12e13:

»K1j p18a23i20? P18i5i n16 5o13, d1 21e b16m v10d6l?«

»N6,« 11e r6k6l s10a14s12i m1č6k. »D1n6s s16 14e o12o17a13i.«

»12a11 19o t6?« 19e j6 19t18e19e13 19m6t10š4n10.

»O12o17a13i. 4e t10 21o k1j p16v6.«

»16j6j, 16j6j!« S10v10 14u3 19e j6 24v10j1l o5 19m6h1. »14e15e s16 21u5i, 18a23n16 17r6j13e s6m d16b10l s t10s21e8a o12n1 3e13 22m10v1l15i12 23o5e n1 8l1v16! G18o24n16!«

S10a14s12i m22c j6 2i13 22ž1l11e15 10n j6 24 23e13i12i14 19a14o24a21a11e23a15j6m i24j1v10l, 5a 11e k16p1n11e k16r10s21n1 10n p18i11e21n1 19t23a18.

»S6v6d1, č6 19i č10s21o12r23e15,« 11e d16d1l. »l15 17o21e14 21e p16s22š10j16 19 7e15o14.«

»19 4i14?«

»19 7e15o14. T16 11e ž10v1l, 12i j10 23t1k15e11o r6p v l22k15j16 15a z10d22 10n p16t6m s6 r1z11e24i i15 17i9a v1t6 21o17l16 19a17o. 10n t1k16 19e p16s22š10š.«

»15o, 12a11 21a12e8a.«

»Č6 21i t16 12a11 17o23e,« j6 17r10p16m15i13 19i1m6c.

»17a z1k1j t6 21a12o m22č10j16?« 11e v17r1s1l s14e21i20č15i m22c.

»24a21o, 5a b16m l6p. 24a21o t22d10 11e14 18i2e i15 16v19e15e k16s14i4e, 5a b16m i14e13 13e17o d13a12o i15 11a19n6 16č10.«

S10v10 14u3 11e p16m10s13i13. P16t6m j6 18e12e13:

»11a24 19e14 5a15e19 23e4e18j1l t1a1k13e z18e24e12!«

»16, t16 17a n10 24d18a23o,« j6 18e12e13 19i1m6c. »M16j10 8o19p16d1r11i m10 21e8a n6 2i d16v-16l10l10. T23o11i g16s17o5a18j10 19o z6l16 15e17r6v10d15i, 23e20. P18e23e4 9r1n6 17r6o2r6m6n10



# [psi]

25e13o5e3.«

»8o19p16d1r11i? 15i14a14 8o19p16d1r11e23! J1z s6m s14e21i20č15i m1č6k,« j6 18e12e13 19i23i m22c. S10a14s12i m1č6k j6 5o13g16 14o13č1l, 17o21e14 17a j6 18e12e13:

»M16j10 8o19p16d1r11i s16 24e13o b16g1t10. J1z s6m b10l d18a8 10n t22d10 14o11a o19k18b1 15i z1s21o15j, 4e t10 21o k1j p16v6. K1j p1 10m1š t10 16d ž10v13j6n11a?«

19i23i m22c, 19m6t10š4n10 14u3 19e j6 16b18n10l, 5a b10 16d20e13, i15 18e12e13:

»10m1m s23o2o5o.«

19t6k6l j6 4e24 23r21, s6 20e e15k18a21 16b18n10l i15 19e z1s14e11a13:

» ... č6 21i t16 12a11 17o23e!«

D23i8n10l j6 18e17 10n ž6 8a n10 2i13o v6č.



# [psi]

## SMETIŠČNI MUC

Ko je v zvoniku odbilo enajst in je sijala luna, se je sivi muc, smetiščni muc odpravil na potep. Tekel je prek streh, preskakoval dimnike, tiho potihoma se je splazil skozi odprto okno tuje hiše ... in kot blisk švignil spet ven, tokrat z velikim kosom mesa v gobčku - tekel je po temni ulici, se pognal na visoko drevo, z njega skočil - to je bil skok! - na streho, se potuhnil za dimnik in se spravil k večerji. Kar pošten zrezek je bil, komaj ga je pospravil. Toda potepuško življenje je muca izučilo: Jej, dokler imaš, meso je v želodcu najbolj na varnem!

Zdaj se mu ni več ljubilo divjati, bil je presit. Zato se je počasi sprehajal gor in dol po gosposkem vrtu, in ker je bil zelo zadovoljen sam s seboj, z večerjo in mesečino, je zapel. Pel je glasneje in glasneje, mijavknil je z zamolklim glasom pa spet visoko zavreščal, utihnil za hip - pa spet zapel. Nekje nad njim se je odprlo okno, nekdo je z lil dol umivalnik vode, muc je odskočil in zapel še bolj naglas.

V sosednji hiši so bili ravnokar odšli spat. Njihov siamski maček z bleščečo ovratnico se je pretegnil na žametni blazini in zazehal. Tedaj se je s sosednjega vrta zaslišalo predirljivo mačje petje. Siamski muc je na široko odprl sinje oči in stopil k vratom terase.

Zunaj je sivi smetiščni muc pel in zavijal. Siamski maček je s smrčkom odrinil vrata in odstopical na teraso. Tu je stal nekaj časa, ves obsijan z mesečino, njegova ovratnica se je lesketala, bil je zelo lep. Potem je tiho zamijavkal.

»Kdo je to?« je reklo iz teme.

»Jaz sem; čistokrven siamec, če ti to kaj pove.«

Iz teme se je izvila senca. Sivemu mucu so se zeleno svetile oči, ko je rekel:

»Kaj praviš? Pridi no dol, da te bom videl?«

»Ne,« je rekel siamski maček. »Danes so me okopali.«

»Kaj so te?« se je stresel smetiščni.

»Okopali. Če ti to kaj pove.«

»Ojej, ojej!« Sivi muc se je zvijal od smeha. »Mene so tudi, ravno prejle sem dobil s tistega okna cel umivalnik vode na glavo! Grozno!«

Siamski muc je bil užaljen in je z velikim samozatajevanjem izjavil, da je kopanje koristna in prijetna stvar.

»Seveda, če si čistokrven,« je dodal. »In potem te posušijo s fenom.«

»S čim?«

»S fenom. To je žival, ki ji vtaknejo rep v luknjo na zidu in potem se razjezi in piha vate toplo sapo. In tako se posušiš.«

»No, kaj takega.«

»Če ti to kaj pove,« je pripomnil siamec.

»Pa zakaj te tako mučijo?« je vprašal smetiščni muc.

»Zato, da bom lep. Zato tudi jem ribe in ovsene kosmiče, da bom imel lepo dlako in jasne oči.«

Sivi muc je pomislil. Potem je rekel:

»Jaz sem danes večerjal taaakle zrezek!«

»O, to pa ni zdravo,« je rekel siamec. »Moji gospodarji mi tega ne bi dovolili. Tvoji gospodarji so zelo nepredvidni, veš. Preveč hrane preobremenijo želodec.«

»Gospodarji? Nimam gospodarjev! Jaz sem smetiščni maček,« je rekel sivi muc.

Siamski maček je dolgo molčal, potem pa je rekel:

»Moji gospodarji so zelo bogati. Jaz sem bil drag in tudi moja oskrba ni zastoj, če ti to kaj pove. Kaj pa imaš ti od življenja?«

Sivi muc, smetiščni muc se je obrnil, da bi odšel, in rekel:

»Imam svobodo.«



# [psi]

Stekel je čez vrt, se še enkrat obrnil in se zasmeljal:

» ... če ti to kaj pove!«

Dvignil je rep in že ga ni bilo več.

