

[psi]

M10Š12A N6S6 23 14L10N

2i13o j6 17o24n16, v18o4e j22n10j19k16 17o17o13d15e, 12o s10 11e d18o2n1 4r15a m10š12a n1l16ž10l1 15a r1m6n1 23e13i12o v18e4o ž10t15i9 24r15 10n s6 16d17r1v10l1 23 14l10n. 21o5a o5 14i20k10n6g1 5o14a d16 14l10n1 11e b10l1 5o13g1 10n s21r14a p16t, 17o13n1 16s21r6g1 12a14e15j1. M10š12a s6 11e o17o21e12a13a p16 17o21i o2 17o21o12u i15 21e25k16 19o17l1 16d u21r22j6n16s21i i15 23r16č10n6. N1z1d15j6 15i v6č z5r25a13a, 19e5l1 11e p16d v18b16 16b p16t16k i15 19i s h13a5n16 23o5o o19v6ž10l1 19m18č6k.

21e5a11 11e z1s13i20a13a g13a19n16 12v1k1n11e i15 18e8l11a15j6. P16 14o12r10h k1m15i9 11e p18i19k1k13j1l1 5e2e13a ž1b1, z1 15j16 17a š6 6n1. S6d13i s21a v19a12a n1 19v16j k1m6n i15 19e z1č6l10 17o8o23a18j1t10.

»15e d1 2i h16t6l1 12o8a o2r6k16v1t10,« 11e r6k13a p18v1 25a2a, »a14p1k Z6l6n6l1 19i r6s ž6 12a18 17r6v6č p18i23o20č10. S13i20a13a s6m, 5a j6 18e12l1 22r9i3i, 5a s6m j1z r6k13a, 5a s6m z23e5e13a, 5a s10 21i r6k13a, 5a j6 16n1 15a23a5n1 16p18a23l1i23k1. S1m16 17o14i19l10, R6g10n1!«

»21a12o?« s6 11e z1č22d10l1 18e8i15a. »N16, z1n10m10v16. N10č n6 2o14 18e12l1 16 22r9i3i, 11a24 17o s23o11e, 16n1 17a p16 19v16j6, a14p1k n10 20e d16l8o t6g1, k1r j6 17o23e5a13a s21a18a Ž1b16t12a m16j10 19v1k10n11i, 5a j6 22r9i3a s17e13j1l1 12v1k10 15j6n6g1 12r1k16n1. J1z s6 23 21u11e z1d6v6 15e m6š1m, 19a11 23e20, a14p1k n1v19e24a5n11e s6m j1z t22k1j p16s18e5n16 17r10z1d6t1, s1j s14o v s16r16d19t23u. 16h, 12r6k22l11a, 4e b10 21i v6d6l1, k1k16 11e s23e21 17o12v1r11e15.«

»O, 23e14, v6m,« j6 18e12l1 12r6k22l11a, »s1m16 24e13e15e13o p16g13e11!«

»Z6l6n6l1? O t6j r1j20i n6 8o23o18i14, o t6j u14a24a15k10. S10 23i5e13a n11e15 14r6s21?

P18a23a n6s15a8a. 19i k1r m10s13i14, k1k20n10 2o5o p1g13a23c10. S18a14o21a!«

T1k16 19t1 19e ž1b10 17o8o23a18j1l10, m10š12a p1 11e p16s13u20a13a. 21e5a11 11e p18i19k1k13j1l1 20e t18e21j1 25a2a. 12r6k22l11a j6 15a5v19e p18i11a24n16 24a12l10c1l1:

»16, l11u2a Z6l6n6l1, k1k16 5o13g16 19e n10s14o v10d6l6! K1k16 19v6ž1 10n m13a5o19t15a s10 23i5e21i, 17r1v v6s6l11e t6 11e p16g13e5a21i.«

»17o24d18a23l11e15i, 5r1g10 17r10j1t6l11i3i,« j6 18e12l1 24e13e15e13a. 18e8i15a p1 11e b18ž p16v24d10g15i13a g13a19:

»17r1v12a18 19v1 19e s K18e12u13j16 17o8o23a18j1l10 16 21e2i. 21v16j m18e19t j6 21a12o l6p, 5a b10 21i b10l10 19k16r1j n6v16š4l11i23i, 4e n6 2i b10l1 15a11i15a n1j2o13j20a p18i11a21e13j10c1. K1k16 13e17i p1g13a23c10 19e b16d16 10z13e8l10 10z n11e8a - k16m1j č1k1m, 5a j10h b16m v10d6l1.« 24e13e15e13a s6 11e s13a5k16 15a19m6h15i13a i15 18e12l1, d1 15i t1k6 19i13e. 17o21e14 19o d18u25n16 24a4e13e u5r10h1t10 4e24 22r9i3o. 24e13e15e13a j6 18e12l1, d1 11e U18h10c1 15a11n-10z12o21n6j20a i15 15a11o5u18n6j20a ž1b1 23 23s6m p16t16k22.

»18e6e19?« 19e j6 13j22b6z15i23o č22d10l1 18e8i15a. »K1k16 17a, 5a t16 21a12o d16b18o v6š? «

»K1j n6 2i v6d6l1,« 19e j6 24a19m6j1l1 24e13e15e13a. »Š6 17r6d16b18o j16 17o24n1m, 19a11 11e m16j1 17r10j1t6l11i3a.«

M10š12a n10 23e5e13a, 12a11 15a11 19i m10s13i. 17o21e14 19i j6 18e12l1, d1 19o ž1b6 17a4 4u5n16 24a14o21a15a i15 19k18i23n16s21n1 2i21j1, o15a p1 11e n1j2r25 17r6v6č p18e17r16s21a, 5a b10 11i9 13a9k16 18a24u14e13a. 23s21a13a j6, s10 24a5e13a t6ž12o v18e4o n1 9r2e21 10n h16t6l1 16d10t10. T6d1j s16 11o ž1b6 16p1z10l6.

»Č6 15i t16l6 14i20,« 11e r6k13a R6g10n1. »9e11, m10š, 12a11 15o19i20 23 23r6č10?« »O9, ž10t15o z18n11e,« j6 18e12l1 14i20k1, »23 14l10n g1 15e19e14. P1 15e v6m, 4e b16m z14o8l1, p18e20i2k1 19e14. B10 14i k1t6r1 17o14a8a13a n6s21i v18e4o v19a11 12o20č6k p16t10?« 25a2e s16 19e s17o8l-6d1l6. Z6l6n6l1 11e r6k13a:

»N16, k1j t1k6g1! D1 2i p18e15a20a13a t22j1 2r6m6n1? N6, n6, d18a8a m16j1, z1 12a11 21a12e8a



[psi]

n10s6m u19t23a18j6n1.«

12r6k22l11a j6 18e12l1:

»19m6š15o! 23s1k5o n1j s12r2i z1s6, p1 2o n1j2o13j p18a23. Č6 19i š10b12a, 17a n10k1r n6 17r6n1š1j t6ž12i9 23r6č, 15e? 19p13o9 17a b16 15a11b16l11e, 4e s6 4i14p18e11 24g22b10š o5t16d, 21v16j o2r1z m10 15i p18a23 15i4 23š6č.«

R6g10n1 11e r6k13a:

»N16, k1j n10s10 19l10š1l1? S17r1v10 19e ž6!«

8l6d1l6 19o m10š12o, 12i s6 11e o17o21e12a13a p16d t6ž16 23r6č6, i15 19e j10 19m6j1l6.

T1k16 19o s6 19m6j1l6, d1 19p13o9 15i19o n6 23i5e13e n6 19l10š1l6 20t16r12l11e, 12i s6 11e s17u19t10l1 15a b18e8, o5p18l1 12l11u15 - 21r10k18a21 18e12l1 »h1m« - 10n n1 19v6t22 19o o5s13e11 21r10 5e2e13e ž1b6 14a15j.

14i20k1 11e k1r z13e5e15e13a o5 19t18a9u, 12o j6 23i5e13a t1 19t18a20n10 17r10z16r. 16b19t1l1 11e n1 14e19t22 10n t18e17e21a13a, 17r6p18i4a15a, 5a b16 20t16r12l11a p16ž18l1 21u5i n11o. 1m17a12 20t16r12l11a j6 18e12l1:

»13e p16j5i, 14i20k1, s23o11o p16t - z1 5a15e19 19e14 19e ž6 15a11e5l1.«

14i20k1 11o j6 22b18a13a p16 17o21i, 12o d1 11i g16r10 24a p6t1m10. S21r1h j10 11e d1l m16č10, t1k16 5a š6 4u21i13a n10 21e25k6 23r6č6 15a h18b21u. 20e p18e5 14r1k16m j6 17r10d18o2n6l1 5o m13i15a. 14l10n1r j6 23z6l z18n11e, 8a z14l6l v m16k16 10n j16 5a13 14i20k10. l15 5o14a s10 11e m10š12a p16š21e15o o5d1h15i13a.

17o21e14 11e z1m6s10l1 21e19t1 10n s10 19p6k13a v6l10k, 16g18o14e15 12o13a4. P16t18e19l1 8a j6 24 2o18o23n10c1m10 10n p16v1b10l1 15a15j v19e m10š12e i24 2l10ž15j6 10n d1l11n6 16k16l10c6. T16 11e b10l16 16b13i24o23a15j1, m13a19k1n11a i15 3m16k1n11a!

12o s16 19e v19e m10š12e d16 19i21e8a n1j6d13e i15 19e n1p10l6 2i19t18e v16d6 10z l1p22h16v10h l10s21o23, s16 19e z1č6l6 17o8o23a18j1t10. l15 15e12a m10š12a j6 24a4e13a:

»17o14i19l10t6, k1j s6 14i j6 24g16d10l16! S6s21r10č15a m10 11e p16v6d1l1, d1 11e M10š10s13a23a p16v6d1l1 18e17k10č22, d1 19e14 11a24 18e12l1, d1 11e B18k10c1 18e12l1, d1 11e K18e14p22l11k1 ... « 15a20a m10š12a p1 11i j6 19k16č10l1 23 2e19e5o:

»P18o19i14, n6h1j s t6m, 21e8a n6 14a18a14 17o19l22š1t10. R1j20i s10 12a11 24a17o11m16!«



Bilo je pozno, vroče junijsko popoldne, ko si je drobna črna miška naložila na ramena veliko vrečo žitnih zrn in se odpravila v mlin. Toda od miškeinega doma do mlina je bila dolga in strma pot, polna ostrega kamenja. Miška se je opotekala po poti ob potoku in težko sopla od utrujenosti in vročine. Nazadnje ni več zdržala, sedla je pod vrbo ob potok in si s hladno vodo osvežila smrček.

Tedaj je zaslišala glasno kvakanje in regljanje. Po mokrih kamnih je priskakljala debela žaba, za njo pa še ena. Sedli sta vsaka na svoj kamen in se začeli pogovarjati.

»Ne da bi hotela koga obrekovati,« je rekla prva žaba, »ampak Zelenela si res že kar preveč privošči. Slišala sem, da je rekla Urhici, da sem jaz rekla, da sem zvedela, da si ti rekla, da je ona navadna opravljivka. Samo pomisli, Regina!«

»Tako?« se je začudila Regina. »No, zanimivo. Nič ne bom rekla o Urhici, jaz po svoje, ona pa po svoje, ampak ni še dolgo tega, kar je povedala stara Žabotka moji svakinji, da je Urhica speljala Kvaki njenega Krakona. Jaz se v tuje zadeve ne mešam, saj veš, ampak navsezadnje sem jaz tukaj posredno prizadeta, saj smo v sorodstvu. Oh, Krekulja, če bi ti vedela, kako je svet pokvarjen.«

»O, vem, vem,« je rekla Krekulja, »samo Zelenelo poglej!«

»Zelenela? O tej rajši ne govorim, o tej umazanki. Si videla njen mrest?

Prava nesnaga. Si kar mislim, kakšni bodo paglavci. Sramota!«

Tako sta se žabi pogovarjali, miška pa je poslušala. Tedaj je priskakljala še tretja žaba. Krekulja je nadvse prijazno zaklicala:

»O, ljuba Zelenela, kako dolgo se nismo videle! Kako sveža in mladostna si videti, prav veselje te je pogledati.«

»Pozdravljeni, dragi prijateljici,« je rekla Zelenela. Regina pa je brž povzdignila glas:

»Pravkar sva se s Krekuljo pogovarjali o tebi. Tvoj mrest je tako lep, da bi ti bili skoraj nevoščljivi, če ne bi bila najina najboljša prijateljica. Kako lepi paglavci se bodo izlegli iz njega - komaj čakam, da jih bom videla.« Zelenela se je sladko nasmehnila in rekla, da ni take sile. Potem so družno začele udrihati čez Urhico. Zelenela je rekla, da je Urhica najnižkotnejša in najodurnejša žaba v vsem potoku.

»Reees?« se je ljubeznivo čudila Regina. »Kako pa, da to tako dobro veš? «

»Kaj ne bi vedela,« se je zasmejala Zelenela. »Še predobro jo poznam, saj je moja prijateljica.«

Miška ni vedela, kaj naj si misli. Potem si je rekla, da so žabe pač čudno zamotana in skrivnostna bitja, ona pa je najbrž preveč preprosta, da bi jih lahko razumela. Vstala je, si zadela težko vrečo na hrbet in hotela oditi. Tedaj so jo žabe opazile.

»Če ni tole miš,« je rekla Regina. »Hej, miš, kaj nosiš v vreči?« »Oh, žitno zrnje,« je rekla miška, »v mlin ga nesem. Pa ne vem, če bom zmogla, prešibka sem. Bi mi katera pomagala nesti vrečo vsaj košček poti?« Žabe so se spogledale. Zelenela je rekla:

»No, kaj takega! Da bi prenašala tuja bremena? Ne, ne, draga moja, za kaj takega nisem ustvarjena.« Krekulja je rekla:

»Smešno! Vsakdo naj skrbi zase, pa bo najbolj prav. Če si šibka, pa nikar ne prenašaj težkih vreč, ne? Sploh pa bo najbolje, če se čimprej zgubiš odtod, tvoj obraz mi ni prav nič všeč.«

Regina je rekla:

»No, kaj nisi slišala? Spravi se že!«

Gledale so miško, ki se je opotekala pod težo vreče, in se ji smejale.

Tako so se smejale, da sploh niso ne videle ne slišale štokrlje, ki se je spustila na breg, odprla kljun - trikrat rekla »ham« - in na svetu so odslej tri debele žabe manj.

Miška je kar zledenela od strahu, ko je videla ta strašni prizor. Obstala je na mestu in trepetala, prepričana, da bo štokrlja požrla tudi njo. Ampak štokrlja je rekla:

[psi]

»Le pojdi, miška, svojo pot - za danes sem se že najedla.«

Miška jo je ubrala po poti, ko da ji gori za petami. Strah ji je dal moči, tako da še čutila ni težke vreče na hrbtu. Še pred mrakom je pridrobnela do mlina. Mlinar je vzel zrnje, ga zmlél v moko in jo dal miški. In doma si je miška počteno oddahnila.

Potem je zamesila testa in si spekla velik, ogromen kolač. Potresla ga je z borovnicami in povabila nanj vse miške iz bližnje in daljne okolice. To je bilo oblizovanja, mlaskanja in cmokanja!

Ko so se vse miške do sitega najedle in se napile bistre vode iz lapuhovih listov, so se začele pogovarjati. In neka miška je začela:

»Pomislite, kaj se mi je zgodilo! Sestrična mi je povedala, da je Mišislava povedala Repkiču, da sem jaz rekla, da je Brkica rekla, da je Krempuljka ... «

Naša miška pa ji je skočila v besedo:

»Prosim, nehaj s tem, tega ne maram poslušati. Rajši si kaj zapojmo!«

